

チャレンジ！ 子どもクイズ

長い夏休みも終わってよいよ二学期がはじまったね。みんな夏休みの宿題はしっかりやったかな？ひさしぶりに会ったともだちはみんなこんがり日やけしてなかった？さて、今月は空にちなんだなぞなぞだよ。みんな準備はいいかな？

【問題】

まるいかおや、ほそいかおになって夜空にうかんで光っているものなあに？
光ったり、大きな音をひびかせたり、ときには空からおちてくるかわいいものなあに？
キラキラ光ってきれいな川なのに、水がぜんぜんない川はなあに？

送り先》 二ツ井町字上台 1 - 1

役場内子どもクイズ係

ハガキにこたえのほか、住所、名前、学校名、学年、性別、親の名前と「身近な話題」も書いてね。

全問正解者には、抽選で図書券をプレゼント。しめきりは9月17日です。

たくさんの応募をお待ちしてま～す。

先月号のこたえ

『とう台 すいかわり はまぐり』でした。たくさんの応募ありがとう。抽選の結果5人に図書券をお送りします。

伊藤梓・荷上場 大高悠一郎・富根 堀内駿樹・駒形 淡路柊子・上野 鈴木優生・小掛

+ キャンプにいったのしかったけど、むしにいっぱい、いっぱいさされてすんごくかゆーい！
(淡路杏子ちゃん・小二)

キャンプにいったみんな食べるバーベキューはとってもおいしいよね。むしにさされたところはあまりかかずに薬をつけようね。

私 は、読書があまりとくくしいじゃないのですが、たくさん本を読んで好きになりたいと思います。
(田村彩ちゃん・小六)

読書が好きになるコツは、きょうみがあることの本を読むのが一番だよ。まずはうすい本からはじめるんだんだなれてくるよ。



わ たしは夏休みにツアーでとうきょうのデイズニールランドに行きます。おとうとが小さくて行けなかったけれど、こんどの八月七日から九日まで行きます。たのしみです。
(石井みなみちゃん・小二)

ミッキーマウスといっしょにしゃしんをとってきたかな？おとうとといっしょにいけなかったのはざんねんだったね。おとうとにはちゃんとおみやげができてあげたかな？

あなたにタツチ



畠山善充郎さん
(63歳・五千苅)

道

僕の前に道はない、僕の後ろに道は出来る(高村光太郎道程より)。二十一世紀のスタートと共に私たちの町で今、新しい「道」作りが急でありその名も自歩道と言う(自転車と歩道の共用道路)。人にも環境にも優しい道、何よりも人間優先で真に「癒し」を感じる素晴らしい道である。

道には本当に様々な用途・形態・名称があるが、仏道には六道が有ると言つ。地獄・餓鬼・畜生・修羅・人間・天上、一度は必ず通る道ですが貴方はどの道で冥土に旅立ち浄土まで行かれますか。

自歩道の計画の説明会では(五回実施)大変な抵抗があり一時は修羅場と化した。主に車道が狭くなる事で危険性を問題視した為で

ある。しかし、「生」あるものが必ず通つた狭き「産道」を通り産声を上げ今日ある人生を思えば多少の痛みは分かち合い前進する為に建設的に協力する事こそ大人としての責務ではないだろつか。「生みの苦しさ」を乗り越えたこの道を貴方も一度闊歩なされてはいかがですか。

二ツ井駅前起点の自歩道が全町はもとより全県・全国に点が線となり結ばれた時、加えて世界遺産「白神」の玄關として、その名を馳せている今、環境の町二ツ井として、この道の「パイオニア」として町の名が永遠に刻されることを私は誇りに思つ。

次回は、飛根の山谷伸郎さんにバトンタッチです。

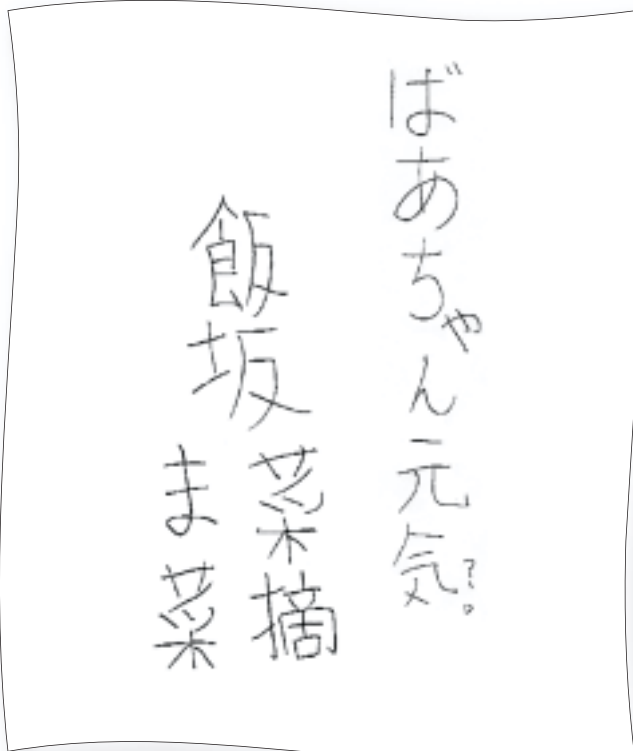
拝啓 ふるさと様

〜東京二ツ井会会員からふるさとへの熱いメッセージ〜



家族でマザー牧場に行った時のスナップ

飯坂菜摘ちゃん
ま菜ちゃん
東京都多摩市在住
～飯坂誠哉さん～
長女・次女



本人直筆です

◀75▶

くつろぎライブラリー 公民館図書室

●一冊の本●



『秋田なんでも知り隊』

読売新聞秋田支局

テレビでよく見る「 中学校修学旅行団は無事宿舎に到着しました。ご安心下さい。」というCM。これはいつ頃、どうして始まったのか知っていますか？また、夏になると道端やイベント会場でおばさんが売っているアイスクリーム通称『ババヘラ』。いったい誰が『ババヘラ』と呼び始めたのでしょうか？

秋田に住んでいる人なら誰でも一度は目にするものの、いざ考えてみると意外と分からないことが多いものです。この本はそんな秋田に関する些細な疑問や謎を徹底解明してくれます。長年秋田に住む人も秋田に住み始めたばかりの人も、「そうだったのか！」と納得すること間違いなしの一冊です。

【今月の新着図書】

秋田なんでも知り隊 = 読売新聞秋田支局
赤い月 ⊕ ⊗ = なかにし礼 愛の領分
= 藤田宜永 村上ラヂオ = 村上春樹 姫君
= 山田詠美 ジュリエット = 伊島りすと
豆腐屋の女房 = 馬場當 ‘01版ベスト・エッセイ集『母のキャラメル』 = 日本エッセイスト・クラブ 千と千尋の神隠し ~
= 宮崎駿 ブラック・ジャックにはなれないけれど = 永井明 再生 = 田野武裕 カルテの向うに = 徳永進 同時代ノンフィクション選集『生と死』の現在 = 柳田邦男 責任編集 医者目の涙 = 石川恭三 看護婦だからできること = 宮子あずさ お医者さんの罪な話 患者さんの笑えぬ話 = 永井明

開館時間

火曜日～金曜日 午前11時～午後6時
土・日曜日 午前11時～午後5時