

## 子ども館からのお知らせ

— Kodomokan News —

休館日 2日(月)、9日(月)、16日(月)、23日(月)、24日(火)、27日(金)、30日(月)  
 問合せ TEL52-1277

### ロボット・プログラミング講座

●「宇宙エレベーター(応用編) 宇宙ステーションに物を運ぼう」  
 日時 ①3月15日(日)②3月20日(金・祝)  
 両日ともに9時30分～11時30分、13時30分～15時30分(計4回開催)  
 定員 小・中学生各回5人(小学3年生以下は保護者同伴)  
 申し込み ①3月3日(火)9時から13日(金)12時まで②3月3日(火)9時から18日(水)12時まで電話で  
 ※教材の持ち帰りはできません。  
 ※参加は1人各1回となります。

### わくわくミニ工作

●「マイフォトフレーム」～お気に入りの写真を飾ろう～  
 日時 3月21日(土)9時30分～12時  
 対象 幼児とその保護者  
 定員 先着幼児15人  
 ※参加ご希望の方は当日1階受付にお越しください。

### プラネタリウム臨時放映

●「未来はボクらがつくるんだ!」～22世紀のものがたり～  
 日時 3月14日(土)14時30分から(約30分)  
 観覧料 中学生以下無料・高校生以上1人1回340円  
 定員 当日先着100人  
 ※13時30分からの番組は、「コズミック・クルーズ」から「ドラえもん」に変更します。

### 冬の星空観望会「冬と春の星座を見つけよう」

日時 3月21日(土)19時～20時  
 定員 20人(中学生以下は保護者同伴)  
 持ち物 双眼鏡(持っている方)  
 申し込み 3月10日(火)9時から19日(水)12時まで電話で  
 ※プラネタリウム室で学習後、屋外で観望しますので、寒くない服装でお越しください。  
 ※悪天候の場合は、プラネタリウム室のみで行い、早く終了する場合があります。  
 ※大人だけの参加も可。

### 春休み講座

3月22日(日)～3月29日(日)、年長から小学生を対象とした春休み講座を開催します。各講座の受付期間中に、電話または電子申請で申し込みが必要です。  
 詳細はホームページで確認するか、お問い合わせください。



### もうすぐ終了です

#### 3月1日(日)まで野辺山天文台展を開催中!

国立天文台野辺山宇宙電波観測所の西村所長と惑星科学者VTuber星見まどかさんの、対話形式による野辺山天文台のことがよく分かるパネル展です。  
 場所 子ども館2階ホール ※休館日除く

## アリナスからのお知らせ

— Arinasu News —

問合せ TEL54-9200

### アクア体操(水中運動)

・火曜コース(4月7日、14日、21日)  
 ・金曜コース(4月10日、17日、24日)  
 13時30分～14時20分または  
 14時30分～15時20分  
 定員 各成人18人  
 費用 1,000円  
 申し込み 3月1日(日)～20日(金・祝)にフロントへ

### バランスボールエクササイズ

・木曜コース(4月9日、16日、23日)  
 13時30分～14時30分  
 ・金曜コース(4月10日、17日、24日)  
 10時30分～11時30分  
 定員 各成人20人  
 費用 1,000円  
 申し込み 3月1日(日)～20日(金・祝)にフロントへ

## 図書館からのお知らせ

— Library News —

問合せ 能代図書館 TEL54-1114 ニツ井図書館 TEL73-5312

### 能代図書館

休館日 毎週月曜日

### 図書館映画上映会

日時 3月15日(日)  
 11時～(児童向け)  
 「うっかりペネロペ 家族っていいな編」(全7話)(日本/アニメ/35分)  
 14時～(大人向け)  
 「僕の村は戦場だった」  
 監督:アンドレイ・タルコフスキー  
 出演:ニコライ・ブルリャーエフ、ワレニン・ズブコフ  
 \*1962年ヴェネチア国際映画祭 金獅子賞  
 (旧ソ連/1962年/モノクロ/95分)

### おはなし会ぷち

●ホワイトブックス  
 日時 3月26日(木)10時30分～

### おはなし会

●ホワイトブックス  
 日時 3月28日(土)10時30分～

### 3月のテーマ展示

一般 「アニマル大集合」  
 児童 「なつかしいえほん」

### ニツ井図書館

休館日 毎週火曜日

### 3月のテーマ展示

一般 「防災・減災」  
 児童 「わくわくのほる」

### 新着図書 『イン・ザ・メガチャーチ』



作 朝井リョウ  
 出版者 日経BP 日本経済新聞出版

「神がいないこの国で人を操るには、“物語”を使うのが一番いいんですよ」。沈みゆく列島で、“界限”は沸騰する。ファンダム経済を築く者、のめり込む者、のめり込んでいた者…。世代も立場も異なる3つの視点から、“物語”の功罪をあぶり出す。

### 読んでみて!わたしの推し本

地域おこし協力隊 音楽担当 小川浩英 さん

#### 「世界のオザワ」の原点!

一昨年2月、惜しまれつつ亡くなった、日本が生んだ「世界のオザワ」ことマエストロ『小澤征爾』氏、そのキャリア形成の原点となったヨーロッパ留学の思い出をユーモアたっぷりに語った自身初のエッセイ。

#### ◎ここがおすすめ!

小澤氏とその周りの人々の温かい交流、指揮者コンクール優勝とその後の生活の急変、当時の世界的名指揮者との出会いやそれぞれの人柄、欧米各国の国民性とオーケストラのキャラクターとの関連性など、音楽に明るくない人が読んでとても興味深く面白く読める一冊。改版もお薦め!!

問合せ 生涯学習・スポーツ振興課 TEL73-5285



#### ボクの音楽武者修行

著者 小澤征爾  
 出版年 1962年  
 出版者 音楽之友社※市立図書館 所蔵あり  
 ※現在は廃版。改版が新潮社から発刊中。